

Posturas interpretativas de Apocalipsis

Autor: Dr. Daniel Steffen



PÉSHER
ACADEMIA BÍBLICA
Aprender - Enseñar - Practicar

Posturas interpretativas de Apocalipsis

1. La postura preterista mantiene que las visiones apocalípticas describen eventos históricos actuales durante el Imperio Romano del primer siglo. Juan escribe a sus lectores para animarlos que Dios va a juzgar al Imperio Romano de su día que los persigue. Dios va a llegar pronto e irrumpir en la historia actual en ellos sufren para establecer su reino eterno. Otra postura preterista es que Babilonia es Jerusalén juzgada en el año 70 a.C.

Posturas interpretativas de Apocalipsis

2. La postura histórica interpreta las visiones en términos de la historia del intérprete en lugar de la historia del autor y sus primeros lectores. Las visiones son interpretadas en términos de la historia de la iglesia hasta el tiempo moderno del intérprete y el juicio de Dios tiene la intención de corregir o vindicar el sufrimiento actual de la historia del intérprete. Los juicios son descripciones tanto de la destrucción del Imperio Romano histórico como la historia de la iglesia triunfante hasta el tiempo del intérprete.

Posturas interpretativas de Apocalipsis

3. La postura idealista interprete las visiones como símbolos de principios generales de la naturaleza de Dios y su relación con la humanidad. Apocalipsis es entendido en su enseñanza de los grandes principios generales de cómo Dios trata a la humanidad en lugar de ser profecías acerca de algo específico. No toma Apocalipsis como una descripción de eventos actuales pasados, presentes o futuros. El autor no intenta escribir de eventos que se relaciona a historia, sino que los eventos son descripciones de la victoria del bueno sobre el malo.

Posturas interpretativas de Apocalipsis

4. La postura futurista entiende el contenido de capítulos 4–22 como una descripción de eventos futuros que todavía no han ocurrido en la historia actual del ser humano. En el presente, Juan y las iglesias sufren persecución, pero en el futuro Dios va a vindicarles por medio de un futuro juicio sobre el Imperio Romano descrito en términos de imágenes apocalípticas. El futuro Imperio Romano o será reestablecido o será la extensión del antiguo Imperio ya destruido para siempre.

Posturas interpretativas de Apocalipsis

4. “Dispensacionalistas” mayormente son divididos en cuanto al “rapto” o sea (1) Apocalipsis 4:1 antes de los 7 años literales de tribulación o sea (2) antes de las copas de ira (Apocalipsis 14) en el punto medio de la tribulación.

Posturas interpretativas de Apocalipsis

5. La postura futurista “dispensacionalista progresiva” encuentra que los capítulos 4–14 contiene una mezcla de eventos históricos pasados (eventos presentes para Juan) y eventos futuros de juicio contra el futuro Imperio Romano. Los “dispensacionalistas progresivos” mantienen que habrá un rapto antes de los siete años de la tribulación futura, pero que Juan escribe desde la perspectiva del sufrimiento de la iglesia en el primero siglo.

Apocalipsis 1:19

Posturas futuristas

6. Premilenialismo histórico:

*Escribe las cosas que has visto (capítulo 1);
y las que son (capítulos 2 al 14);*

Los capítulos 4 al 14 describen planes finales de juicio (tribulación) para vengar el sufrimiento presente de la iglesia.

y las que han de ser después de estas (capítulos 15 al 22).

**Juicio de Roma; Resurrección; Milenio;
Nueva Tierra y Nuevo Cielo**

Hay muchas sugerencias en cuanto al libro de Apocalipsis. Hay acuerdo que el primer capítulo es una introducción. Después hay dos capítulos en los cuales el autor escribe cartas a siete iglesias. La estructura de 4:1–22:5 causa mucho debate, pero hay mucho acuerdo que 22:6-21 sirve como un epílogo al libro. El centro o cuerpo del libro (4:1–22:5) es dividido por algunos según la invitación: “ven y ve” (4:1; 17:1; 21:9). Otros dicen que capítulos 12–22 repiten el material de capítulos 1–11.

Seguimos la estructura basada sobre tres grupos de juicios: sellos (4:1–7:17); trompetas (8:1–14:20); y copas (15:1–18:24). Después de la serie de siete copas o plagas, Juan describe una consumación final (19:1–22:5).

Juan describe la persecución de la iglesia en el primer siglo que Dios vengará. Los sellos (4–7) y las trompetas (8–14) son juicios de Dios contra los enemigos de la iglesia. Las copas (15–18) describen la futura destrucción total del sistema mundial contra la iglesia.

Juan no necesariamente tiene un orden cronológico de eventos de 4:1 hasta 22:5. Con frecuencia hay interrupciones en la secuencia de eventos en las tres series de siete juicios. Hay intermedios o intervalos que describen realidades que no son necesariamente cronológicos o contemporáneos.

Después de seis sellos (4:1–6:17), el autor interrumpe la secuencia de eventos con un intervalo (7:1-17). Lo mismo ocurre otra vez después del sonido de seis trompetas (8:1–9:21) cuando el autor da un largo intervalo (10:1–14:20) de material muy simbólico. La serie final de siete plagas ocurre sin interrupción (15:1–16:21) antes de la consumación final (19:1–22:5). El autor expresa secuencia cronológica solamente durante el orden de los juicios, pero no en los intervalos parentéticos.

I. La Introducción (1:1-20).

Juan introduce el Apocalipsis declarando la autoridad divina por el contenido del libro, el cual fue autorizado directamente por Jesucristo, por medio de una visión para animar a sus lectores para que escuchen y apliquen su mensaje.

I. La Introducción (1:1-20).

La introducción de Juan da énfasis a la autoridad divina la cual autorizó que el libro sea escrito. La introducción incluye un prólogo que dice que el libro es una revelación a las iglesias desde las fuentes divinas. El saludo es de toda la Trinidad en vez de Juan. En la visión, Jesucristo mismo autorizó que el libro sea escrito.

II. Las cartas a las iglesias (2:1–3:22).

Juan es mandado por Cristo a escribir cartas a siete iglesias de Asia Menor, prometiendo recompensas a los fieles y castigo a los infieles; para animar a los fieles y advertir a los que son tardos para que se arrepientan.

II. Las cartas a las iglesias (2:1–3:22).

Las iglesias representan otras iglesias locales. Son iglesias locales que tienen características distintas, las cuales son modelos de iglesias locales similares. Los mensajes entonces son directamente aplicables a cualquier iglesia local que tiene las características de una u otra de estas siete.

II. Las cartas a las iglesias (2:1–3:22).

El "vencedor" es una descripción del verdadero creyente en contraste con el cristiano profesante quien no persevera hasta la venida del Cristo. Solamente los "vencedores" tienen la promesa firme de la salvación, las recompensas del Reino futuro y vida eterna. Los demás miembros de las iglesias reciben la advertencia de juicio y de la Gran Tribulación (2:22; 3:16).

III. Los Seis Sellos (4:1–6:17).

Juan cuenta que Cristo se encuentra digno para abrir los siete sellos y describe los eventos de seis sellos; para revelar que Cristo va a controlar con victoria no solamente la ira de Dios sino también todos los eventos de la historia del mundo hasta el fin.

IV. El primer intermedio (7:1-17).

Juan incluye un intermedio para revelar que 144,000 Judíos y una multitud de los Gentiles llegarán a ser creyentes y ser llevados al Cielo durante la tribulación para revelar que Cristo protegerá y llevará a la salvación a todos los que le aceptan.

V. Las Seis Trompetas (8:1–9:21).

Juan cuenta de los eventos que ocurre después de seis trompetas las cuales resultan en la destrucción de 1/3 de la creación para revelar que Cristo vengará el martirio de sus siervos por medio del juicio contra la humanidad idólatra y sin arrepentimiento.

VI. El Segundo Intermedio (10:1–14:20).

Juan revela el segundo intermedio después de la sexta trompeta en el cual él ve a los dos testigos y la batalla entre Dios y Satanás tanto en el cielo como en la tierra para revelar que Cristo vencerá la batalla sobre Satanás.

VII. Las Siete Plagas (15:1–16:21).

Cristo es adorado en el Cielo y las siete plagas destruyen la tierra para revelar que Cristo es el rey verdadero de las naciones en vez del “Anticristo”.

VIII. El Tercer Intermedio (17:1–18:24).

El anuncio es declarado que el sistema mundial controlado por Satanás es caído para que los santos sean animados porque Cristo va a castigar a sus perseguidores.

Una vez más el orden cronológico es interrumpido y tenemos una sección de paréntesis. Otra vez hay una visión de una mujer quien representa algo real en la tierra igual como capítulo 12. Esta mujer, en contraste de los creyentes de Israel, representa el sistema mundial incrédulo gobernado por Satanás. Se llama Babilonia y la descripción en el Capítulo 17 es la descripción del último poder mundial, como predijo Daniel, se constituye siete cabezas y diez cuernos.

Juan no describe un sistema religioso afiliado con el Anticristo. Es claro en el contexto de 17 y 18 que la descripción es de un Imperio como el Imperio Romano. El predice la caída del último gobierno mundial. El gran mensaje del intermedio es que este poder mundial que siempre resiste a Jesucristo y persigue a sus santos va a ser castigado y caerá para siempre. Mientras tanto las naciones lamentan la caída de este sistema (18:9-19); todos los que están en el Cielo se regocijan (18:20-24) porque el juicio de Babilonia es la vindicación justa por haber perseguido a los santos.

IX. La Venida de Cristo (19:1-21).

Juan cuenta la venida de Cristo, junto con sus santos gozosos, venciendo a la “bestia” (Anticristo) y su ejército; para animar a los santos que lucharán junto con Cristo y vencerán.

Los santos en el Cielo se regocijan porque su martirio ha sido vindicado y el sistema mundial malo ha sido destruido (19:1-6). Su regocijo los lleva a alabar al Señor que ahora reina sin rival sobre el universo (19:6). Tienen ahora aún más razón para regocijarse porque les serán llamados a la boda del Cordero (19:7-9). Pero primero, los santos se juntan con Cristo para subyugar el reino en la tierra. El ejército completo monta a los caballos blancos y sigue a su Rey victorioso a la batalla contra el Anticristo (19:11-19). El Rey arroja al Anticristo y le echa y sus seguidores al lago del fuego (19:20-21).

X. El Reino Futuro de Cristo (20:1-15).

Juan revela su visión del Reino Milenario desde que Satanás estará preso hasta el Gran Trono Blanco; para animar a los santos que reinarán con Cristo por mil años en la tierra.

Al fin de los mil años, Satanás es librado y él trae a Gog y a Magog a la batalla otra vez contra el Señor que está reinando en Jerusalén. La última batalla resulta en el fin de la tierra y el cielo. El ejército es consumado y Satanás es echado para siempre en el lago del fuego (20:9-10).

Después de la batalla, todos los muertos aparecen antes del Gran Trono Blanco para ser juzgados por sus obras. Todos los que no son hallados en el libro de la vida son echados en el lago del fuego también (20:11-15). En el lago del fuego experimentan la segunda muerte (20:14) porque no habían creído para que hayan sido incluidos en la primera resurrección (20:6).

XI. El Estado Eterno (21:1–22:5).

Juan describe el Nuevo Cielo y la Nueva Tierra los cuales ofrecen el acceso directo a Dios y todas las bendiciones merecidas a todos los santos; para que sean animados los santos de todos los siglos acerca del significado de la vida eterna que les es dada por Cristo.

XII. El Epílogo (22:6-21).

Juan añade un epílogo al libro clamando la autoridad divina por sus contenidos y afirmando la inminencia de la profecía; para que sean animados los creyentes y amonestados los incrédulos.